

to my parents

GLORIA

SATB with piano (or organ) and Soprano soloist

Sw.: Strings and Flutes 8',4'
 Gt.: Foundation and Flutes 8',4' Sw. to Gt. Ch. to Gt.
 Ch.: Strings and Flutes 8',4' Sw. to Ch.
 Ped.: Foundation and Flutes 16',8'

Ariel Quintana

Allegro $\text{♩} = 70$

Piano

Sw. *mp*

Ped.

5 *mp* *poco cresc.*

S. Glo - ria in ex - cel - sis Glo - ria De - o *poco cresc.*

A. *mp* Glo - ria in ex - cel - sis Glo - ria De - o

T.

B.

5 *mp* *Ch. poco cresc.*

Pno.

Simile

Approximate duration 5:40

9 *mf* *ff* *ff* *ff*

S. Glo - ria in ex - cel - sis Glo - ria De - o

A. Glo - ria in ex - cel - sis Glo - ria De - o

T. Glo - ria in ex - cel - sis Glo - ria De - o

B. Glo - ria in ex - cel - sis Glo - ria De - o

9 *mf* *ff* *ff* *ff*

Pno. *mf* *ff* *ff* *ff*

+8' Light Reed

13

S.

A.

T.

B.

13 *ff* *f* *dim.*

Pno. *ff* *f* *dim.*

Andante ♩ = 48

Solo S1

Sop. I

17

dolce Et in ter - ra pax

Pno.

17

Ch.

Sw. *sempre p*

-Foundation Ped.

Sop. I

21

ho - - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - - tis

Pno.

21

Sop. I

25

Lau - - da - mus te Be - - ne di - ci - mus te

Sop. II

Solo S2

Oo

Alto

Solo A

Oo

Pno.

25

Ch.

29

Sop.I A - do - ra - mus te *mf* Glo - ri - fi - ca - mus

Sop.II Oo *mp* Glo - ri - fi - ca - mus

Alto Oo *mp* Glo - ri - fi - ca - mus

Pno. *4' Foundation*

Gt.

32

Sop.I Glo - ri - fi - ca - mus Glo - ri - fi - ca - mus te

Sop.II Glo - ri - fi - ca - mus Glo - ri - fi - ca - mus te

A. Glo - ri - fi - ca - - - - Glo - ri - fi - ca - mus te

Pno.

35 TUTTI *mp*

S. Gra - ti - as a - gi - mus ti - - - bi Gra - ti - as a - gi - mus

A. Gra - ti - as a - gi - mus ti - - - bi Gra - ti - as a - gi - mus

T. Gra - ti - as a - gi - mus ti - - - bi

B. Gra - ti - as a - gi - mus ti - - - bi

Pno. Ch. *mp*

38 *cresc.* *3* *3* *3* *3*

S. ti - - - bi Do - mi - ne De - us Do - mi - ne De - us

A. ti - - - bi *mp* Do - mi - ne De - us Do - mi - ne De - us

T. *f* prop - ter ma - gnam glo - riam prop - ter ma - gnam glo - riam Do - mi - ne Do - mi - ne

B. *f* prop - ter ma - gnam glo - riam prop - ter ma - gnam glo - riam Do - mi - ne Do - mi - ne

Pno. *f* *mp* *Gt. cresc.*

+4' Foundation

+Foundation Ped.

Allegro ♩ = 96

42

S. Pa-ter om - ni - po - - tens

A. Pa-ter om - ni - po - - tens

T. Pa-ter om - ni - po - - tens

B. Pa-ter om - ni - po - - tens *marcato*

Do - mi - ne Do - mi - ne Do - mi - ne Do - mi - ne Do - mi - ne Do - mi - ne Do - mi - ne Do - mi - ne

42

Pno. *marcato*

45

S. *marcato* Fi - li u - ni - ge - ni - te tu so - lus al - tis - si - mus

A. *marcato* Fi - li u - ni - ge - ni - te tu so - lus al - tis - si - mus

T. *marcato* Je - su Chri - ste

B. Do - mi - ne Do - mi - ne Do - mi - ne Do - mi - ne Do - mi - ne Do - mi - ne Do - mi - ne Do - mi - ne

45

Pno. *f* +Light Reed -Light Reed *f*

48 *mf*

S. *mf* fi - li - us Pa - tris a - gnus De - i fi - li - us Pa - tris a - gnus De -

A. *mf* fi - li - us Pa - tris a - gnus De - i fi - li - us Pa - tris a - gnus De -

T. Je - su Cris - te *mf* fi - li - us Pa - tris a - gnus De - i fi - li - us Pa - tris a - gnus De -

B. *mf* Do - mi - ne Do - mi - ne Do - mi - ne Do - mi - ne fi - li - us Pa - tris a - gnus De - i fi - li - us Pa - tris a - gnus De -

Pno.

51 *Lento pesante* ♩ = 68

S. *p*

A. *p* Qui -

T. *p*

B. *p*

Pno. *Ch. dim.* *Sw. p*

Ped. *-Foundation Ped. Ped.*

57

S. _____

A. *tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di*

T. _____

B. _____

57

Pno.

64

S. _____

A. *mi - se re - re mi - se - re - re no - bis*

T. _____

B. _____

64

Pno.

sempre p

sim.

71 *Simile mp*

S. Qui - - - tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta

A.

T.

B.

71 *Ch. mp*

Pno.

77

S. mun - - - di mi - se - re - re mi - se - re - re

A. mi - se - re - re mi - se -

T.

B.

77

Pno.

84

S. no - - - bis.

A. re - re no - bis

T.

B. *p* mi - se - re - - re mi - se -

84

Pno.

91

S.

A.

T. *p* su - sci-pe su - sci-pe de - pre-ca - ti -

B. re - re no - - - bis

91

Pno.

97

S. _____

A. _____

T. *p* o - nem Qui se - des ad dex - te - ram Pa

B. *p* Qui se - des ad dex - te - ram Pa

Pno. *p*

102 *p rit. poco a poco*

S. Oo no

A. *mp rit. poco a poco* mi - se - re - re no

T. *p rit. poco a poco* tris no

B. _____

Pno. _____

106 *ppp* ATACCA ♩ = 80

S. *ppp* bis

A. *ppp* bis

T. *ppp* bis

B. *ppp* bis *f*

bis Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ria cum Sanc-to

106 man. only +2'Flute ATACCA ♩ = 80

Pno. *Gt. f*

108

S.

A.

T. *f*

B. *mf*

cum Sanc-to Spi - ri - tu in glo - ria cum Sanc-to

Spi - ri - tu in glo-ria De - i cum Sanc-to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - . . .

108

Pno.

110

S. 

A. *f*
cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ria cum Sanc - to

T. *mf*
Spi - ri - tu in glo - ria De - i cum Sanc - - - - to Spi - ri - tu cum Sanc - to

B. *i*
cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ria

Pno. 

112

S. *f*
cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ria De - i De - i

A. *mf*
Spi - ri - tum in glo - ria De - i cum Sanc - to Spi - ri - tu glo - ria De - i Pa -

T. *f*
Spi - ri - tu glo - ri - a cum cum Sanc - to Spi - ri - tu Sanc - to

B. *f*
Spi - - ri - tu cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - - - ri - a cum Sanc - to Spi -

112

Pno. 

+Ped.

molto rall.

114

S. Pa - tris cum Sanc-to Spi - ri in glo - ria De - i in glo - ria De - i De - i

A. tris Sanc - to Sp - ri - tu glo - ria pa - tris glo - ria De - i

T. Spi - ri - tu Sanc - to Spi - ri - tu Sanc - to glo - ri - a De - i glo - ria De - i

B. ri - tu Spi - ri - tu De - i De - i

molto rall.

114

Pno.

accel.

$\text{♩} = 70$

116

S. Pa - - tris

A. Pa - - tris

T. Pa - - tris

B. Pa - - tris

+Light Reed

$\text{♩} = 70$

116

Pno.

cresc.

+Foundation Ped.

120

S. *ff* A - men A -

A. *ff* A - men A -

T. *ff* A - men A -

B. *ff* A - men A -

Pno. *cresc. molto* *ff*

+2' Foundation

123

S. *f* A - men A -

A. *f* A - men A -

T. *f* A - men A -

B. *f* A - men A -

Pno. *f*

-Reed

a tempo ♩ = 80

127

S. *dim.* *p* *rit.* *pp* *cresc. poco a poco*
 men A - men a - men A - - - -

A. *dim.* *p* *rit.*
 men A - men a - men

T. *dim.* *p* *rit.* *pp* *cresc. poco a poco*
 men A - men a - men A - - - -

B. *dim.* *p* *rit.*
 men A - men a - men

127

Pno. *mf* *p* *rit.* *a tempo* ♩ = 80
Ch. cresc. poco a poco
 -Foundation Ped.

131

S. men A - - - - men

A.

T. men A - - - - men

B.

131

Pno. 8^{ub} 8^{ub} 8^{ub}

134

S. A. T. B.

A - - - - - men A - - - - - men A -

Pno.

8th 8th B^b

137

S. A. T. B.

mf *cresc.*

men A - - - - - men

mf *cresc.*

A - - - - - men

mf *cresc.*

men A - - - - - men

mf *cresc.*

A - - - - - men

Pno.

+Light Reed

mf *cresc.*

8th 8th

140 *cresc. molto* *ff*

S. *ff*

A. *cresc. molto* men *ff*

T. *cresc. molto* men *ff*

B. *cresc. molto* men *ff*

140 *cresc. molto* *ff*

Pno. *cresc. molto* *ff*

Gt. *cresc. molto* *ff*

+Foundation Ped.

8^{vb}

142 *p subito et acel. cresc. molto* *ff* *sempre ff*

S. *sempre ff*

A. *p subito et acel. cresc. molto* *ff* *sempre ff*

T. *p subito et acel. cresc. molto* *ff* *sempre ff*

B. *p subito et acel. cresc. molto* *ff* *sempre ff*

A - - - men A - - - men A - men A men *sempre ff*

A - - - men A - - - men A - men A men *sempre ff*

A - - - men A - - - men A - men A men *sempre ff*

A - - - men A - - - men A - men A men *sempre ff*

142 +2' Foundation *p subito et acel. cresc. molto* *ff* *sempre ff*

Pno. *p subito et acel. cresc. molto* *ff* *sempre ff*

+Mix

Ped.: +Posaune 16'

145

$\text{♩} = 70$

S. A - men

A. A - men

T. A - men

B. A - men

Pno.

ten.

$\text{♩} = 70$

149

fff

S. A men. *fff*

A. A men. *fff*

T. A men. *fff*

B. A men. *fff*

Pno.

fff

+Reeds 4', 8', 16'